

TRAVAIL D'ÉCRITURE



Bonjour tout le monde,

Bon pour l'instant, le voyage à Belle-Ile étant annulé, le projet *carnet de voyage* tombe à l'eau. Mais voilà, je vous propose, enfin, je vous impose même, **une activité d'écriture quotidienne** qui va se rapprocher de ce que nous devons faire en séjour.

EXPLICATION DU PROJET :

Chaque jour (pas d'obligation pour le mercredi et le weekend bien sûr) à partir du lundi 23 mars (avant pour ceux qui veulent), vous allez devoir écrire *sur votre carnet destiné à Belle-Ile, ou un autre carnet, ou sur un cahier de la maison ou sur une feuille*, un moment de votre journée.

- Soit, vous racontez **toute votre journée** (comme dans un journal intime, avec les sentiments, les descriptions ou comme dans un carnet de bord, avec les heures, les activités...)
- Soit, **1 moment** que vous souhaitez partager ou dont vous voudriez vous souvenir...

Ou vous mélangez les deux...sentez-vous libres chaque jour d'écrire ce qui vous plaît. Ça peut aussi être quelques lignes un jour, et une page entière le lendemain... Mais il faut raconter quelque chose (Exemple => écrire : « J'ai passé une super journée » NE SUFFIT PAS).

Bref, tout est possible, le seul impératif est **d'écrire tous les jours.**

CONTENU :

Il faut, comme on l'a vu, donner **un titre** à votre carnet/cahier. N'oubliez pas de mettre chaque jour **la date**. Et vous devez **développer**, une idée, un souvenir, un moment...

Votre production peut aussi être accompagnée de photos, de dessins, d'images...

On pourra donc y trouver :

- du récit, des impressions, des sentiments, des coups de cœur, et des choses négatives aussi qui vous énervent, vous rendent triste ou en colère...,
- mais aussi des recettes de cuisine que vous avez faites,
- des règles de jeux auxquels vous aimez jouer,
- des explications de bricolage que vous avez réalisés,
- des descriptions de paysages que vous avez observés,
- des blagues ou devinettes qu'on vous a faites, que vous avez lues,
- des partages de lectures,
- des chansons et/ou poésies, inventées ou apprises ou que vous aimez beaucoup lire et écouter pendant ce temps de confinement

...

En lien, bien-sûr, avec ce que vous avez fait, si vous ne faites pas de cuisine, ne mettez pas de recette ☺.

Votre carnet doit vous ressembler.

COMMENT S'Y PRENDRE

1) Avant d'écrire au propre, **vous devez écrire un brouillon** (1^{er} jet) et le faire lire à l'un de vos parents, pour qu'il puisse souligner vos erreurs (comme avec moi à l'école).

A vous, ensuite, d'essayer de les corriger (on utilise sa tête pour réfléchir, le bon sens, ses règles de français (on pense aux accords, aux lettres muettes), le dictionnaire, sa liste de mots, internet...)

Vous pouvez aussi écrire votre brouillon à l'ordinateur et me l'envoyer, je pourrais alors aussi vous aider à la correction.

2) Ensuite, vous écrivez au propre et vous illustrez votre page. Si vous ne pouvez pas imprimer et que vous voulez mettre une photo ou une image, laissez un espace, nous le ferons de retour à l'école.

Chaque jour = une page.

RETOUR A L'ECOLE

Quand nous reviendrons en classe, vous pourrez :

- Compléter votre carnet (si besoin d'impression ou de matériel spécifique pour décorer)
- Partager avec les autres, pour ceux qui le veulent.

Vous me rendrez tous vos carnets, pour que je puisse évaluer les compétences suivantes :

- mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique (lexique et syntaxe déjà connus ou préparés pour l'écrit demandé), trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
--

- mobiliser des outils et ses connaissances liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe (matériau linguistique, outils orthographiques, guides de relecture, dictionnaires en ligne, traitements de texte, correcteurs orthographiques) ;
--

La narration visuelle : les compositions plastiques, en deux et en trois dimensions, à des fins de récit ou de témoignage, l'organisation des images fixes et animées pour raconter.

BONUS- SITE DE L'ECOLE :

De temps en temps, **si vous le souhaitez**, vous pouvez m'envoyer une page de votre carnet (en photo ou scannée), ou recopier à l'ordinateur une journée et m'envoyer des photos avec pour que je puisse mettre sur le site de l'école.

Ainsi tout le monde pourra partager des petits instants du quotidien ou astuces avec les autres.

J'ai hâte de vous lire et de vous voir ! Et que l'on partage tout cela ensemble à notre retour.

Bon courage, et travaillez bien. Je pense à vous.

GRILLE D'ÉVALUATION- CARNET DE BORD

Vérifie à l'aide du tableau suivant (chaque jour si tu le souhaites) si tu n'as rien oublié.

Toute case non cochée doit être retravaillée !

Nom : _____	TOI	L'enseignant			
Prénom : _____		A+	A	PA	NA
La forme					
<i>J'ai mis un titre à mon carnet.</i>					
<i>Chaque jour, j'ai écrit sur une page différente et j'ai mis la date.</i>					
<i>Mon carnet est agréable à lire, les pages ne sont pas abimées, mon écriture est soignée.</i>					
<i>Mon carnet est agréable à regarder, j'ai décoré la première page, j'ai mis de la couleur, j'ai illustré certains jours avec des décorations, des dessins, photos, petits objets ou images.</i>					
<i>La présentation de mes textes correspond au type de texte.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Récit : paragraphes - Recette : liste - Chanson : couplets... 					
Le fond					
<i>Chaque jour, j'ai raconté un moment en développant les idées.</i>					
<i>Je raconte des moments réalistes de mon quotidien.</i>					
<i>J'exprime des sentiments.</i>					
Maîtrise de la langue					
<i>J'ai principalement et correctement utilisé le passé. (passé composé, imparfait)</i>					
<i>J'ai principalement et correctement utilisé la première personne du singulier. (JE)</i>					
<i>J'ai corrigé au maximum mes fautes d'orthographe.</i>					
<i>J'ai vérifié que mes phrases étaient correctement construites, elles ont du sens.</i>					
<i>J'ai vérifié que je n'avais pas oublié les majuscules et la ponctuation (points, virgules, points d'interrogation, d'exclamation...)</i>					
Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique (lexique et syntaxe déjà connus ou préparés pour l'écrit demandé), trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.					
Mobiliser des outils et ses connaissances liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe (matériau linguistique, outils orthographiques, guides de relecture, dictionnaires en ligne, traitements de texte, correcteurs orthographiques) ;					
La narration visuelle : les compositions plastiques, en deux et en trois dimensions, à des fins de récit ou de témoignage, l'organisation des images fixes et animées pour raconter.					